

N°136 MARS 2022 - GRATUIT

# la Picelle

L'histoire de Lyon va vous surprendre

## FOURVIÈRE La Visitation revisitée

Fondé en 1965



*Spécialiste sur Croix-Rousse, Lyon 1<sup>er</sup>, Caluire*  
Bureaux immobiliers du Plateau  
113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon  
Consultez nos annonces sur [www.agencebip.com](http://www.agencebip.com)

# COUVENT DE LA VISITATION À FOURVIÈRE

Un couvent revisité pour un résultat qui vaut le détour.



Sur la colline de Fourvière, l'ancien couvent des Visitandines est devenu hôtel de luxe mais reste ouvert aux passants qui osent franchir le seuil de la réception. Dès l'entrée dans le hall, la surprise opère. Situé dans l'ancienne église désacralisée, le hall a conservé sa lumière filtrée, ses décors et son autel dessiné par Bossan (1). Le personnel est aimable et laisse volontiers admirer le décor de l'ancien couvent.

Se trouvant à l'étroit dans leur couvent de la Croix-Rousse, les Visitandines font appel à l'architecte lyonnais Pierre-Marie Bossan pour dessiner les plans d'un nouveau bâti-

**LA CONSTRUCTION  
DOIT ÊTRE  
SYMÉTRIQUE « POUR  
TRADUIRE  
L'ÉQUILIBRE ET LA  
PLÉNITUDE DE  
L'ORDRE »**

ment rue Roger Radisson et y installer un pensionnat. En 1854, sur un terrain constitué de vignes, les travaux débutent par un mur de clôture, puis un bâtiment sur plan carré en briques et pierres jaunes de Couzon. Trois niveaux, un cloître, un réfectoire, des salles de classe, une cuisine, une infirmerie, des dortoirs, chambres et cellules pour les pensionnaires et les religieuses, chacune dans une aile différente, et plus tard un gymnase, suivi de l'édification du « bâtiment à portique » après l'acquisition d'un nouveau terrain.

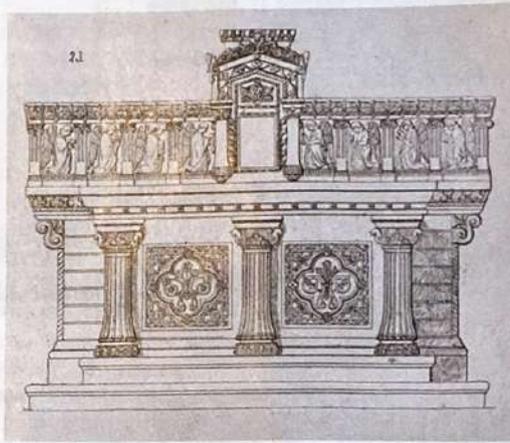
Comme le veut la coutume de l'ordre

Galerie du cloître



monastique, la construction doit être symétrique « pour traduire l'équilibre et la plénitude de l'ordre ». Quatre corps de bâtiment entourent le cloître d'une galerie. L'église, qui doit être perpendiculaire au corps du bâtiment, ferme le tout. Des ouvertures donnant sur l'église, aujourd'hui murées, permettaient aux pensionnaires ou aux religieuses malades d'assister aux offices.

L'architecture de Bossan est intéressante. A la différence de Notre-Dame de Fourvière, dont l'important chantier déborde de décors néo-byzantins, ici, l'austérité prime. Les murs en pierres de taille, les petites fenêtres et les portes cloutées donnent un aspect de forteresse médiévale au bâtiment, propice à la méditation. Une rigueur cependant adoucie par l'utilisation de la polychromie des matériaux. Les pierres dorées sont rythmées par les bandeaux de brique rappelant les arases des constructions romaines dont Bossan s'inspire. L'architecte, comme beaucoup d'autres, puise dans les registres de formes et de matériaux



Croquis de l'autel par Bossan

# SATORIZ *le bio pour tous!*

Réseau indépendant - 100 % bio - depuis 1981

Épicerie - Vrac - Produits frais - Produits locaux

Livres - Fruits & Légumes - Produits d'entretien

Pain - Cosmétiques...

## CALUIRE

100 avenue du Général Leclerc - Caluire-et-Cuire



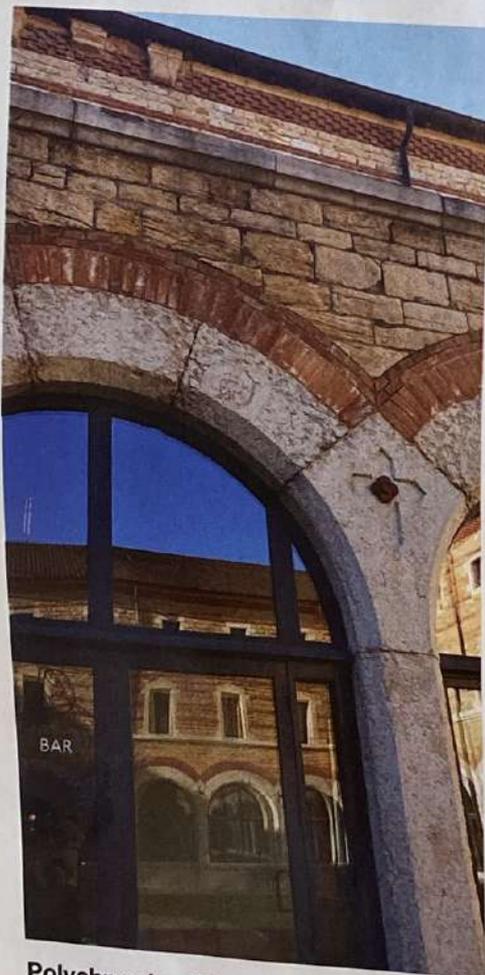
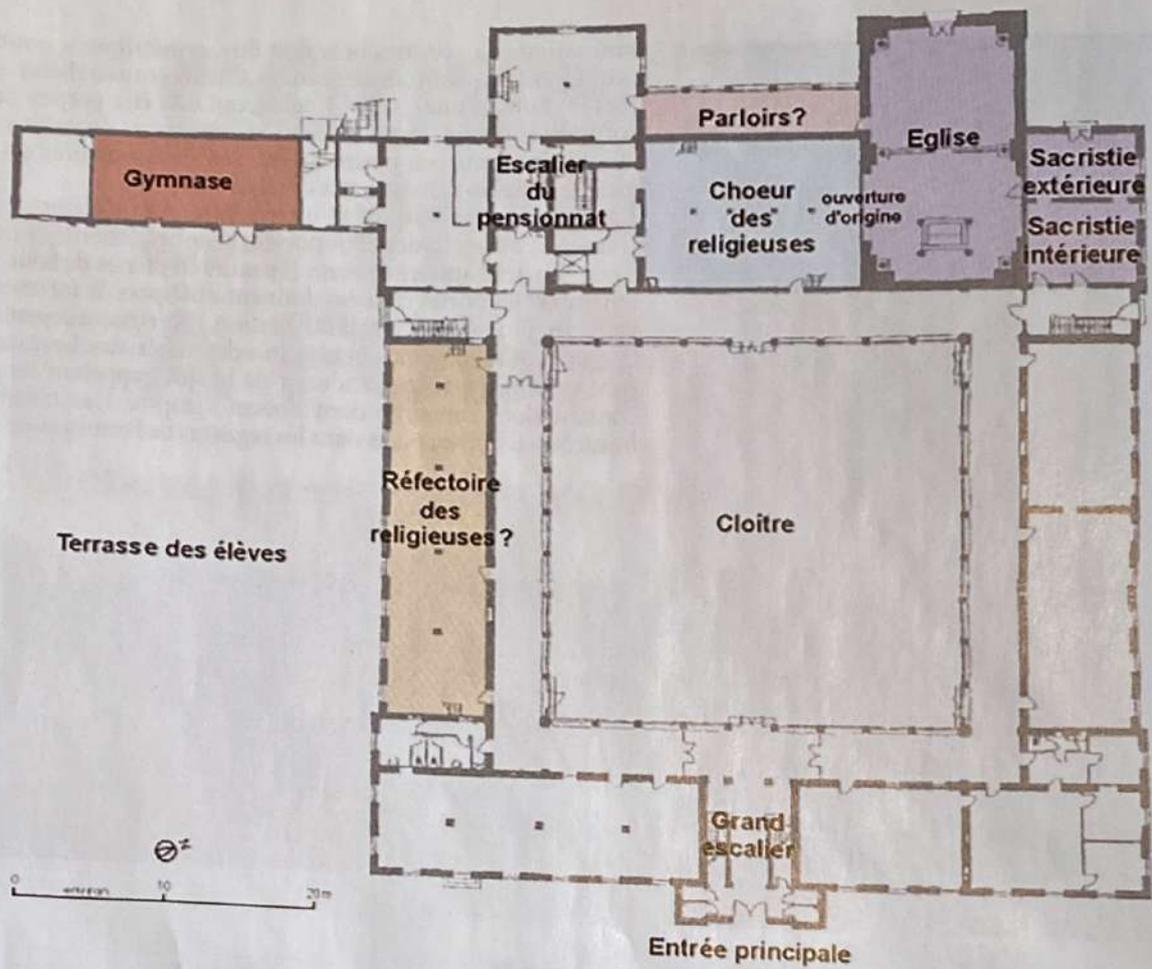
## VAULX-EN-VELIN



C. Comm. Les 7 chemins - 10 rue Auguste et Louis Lumière

[www.satoriz.fr](http://www.satoriz.fr)

# La ficelle se bambane



Polychromie - Pierres roses et dorées, arases et arcs de décharge de briques, encadrements de pierres blanches.



des siècles précédents : arcs en plein-cintre, voûtes en berceau, fenêtres jumelées, ouvertures soulignées, avant-corps... et cherche l'harmonie des formes.

Le couvent, occupé par ses pensionnaires, fonctionne jusqu'au début du XXème siècle, malgré les réquisitions des conflits successifs. En 1882, après avoir abrité les militaires et les blessés de la guerre de soixante-dix, il retrouve ses pensionnaires jusqu'en 1903 et se dote de nouveaux espaces à l'extérieur avec plantations d'arbres, oratoire, serre. L'ensemble est clos de murs permettant aux religieuses de préserver leur isolement.

Après la Première Guerre mondiale, les Visitandines ne sont plus en mesure d'entretenir les bâtiments et les vendent à la Ville de Lyon qui envisage l'édification d'une école d'architecture. Mais ce projet ne verra pas le jour. En 1970 les Hospices civils y logent les infirmières avant d'y entreposer leurs archives puis d'acquérir le bâtiment en 1978. La Ville de Lyon reste propriétaire du parc et du « bâtiment à portique » occupé par le Service des Espaces verts et l'Association lyonnaise des Radioamateurs. Le couvent est transformé en hôtel privé en 2011 et le jardin devient public.



Une entrée telle une œuvre d'art

# CINÉMA SAINT-DENIS

## HORAIRES DES SEANCES

Mercredi : 14h30  
 Jeudi : 20h45  
 Vendredi : 18h15 / 20h45  
 Samedi : 14h30 / 17h45 / 20h45  
 Dimanche : 14h30 / 17h00  
 Lundi : 20h45  
 Mardi : 20h45 (séances «patrimoine» un mardi sur deux)

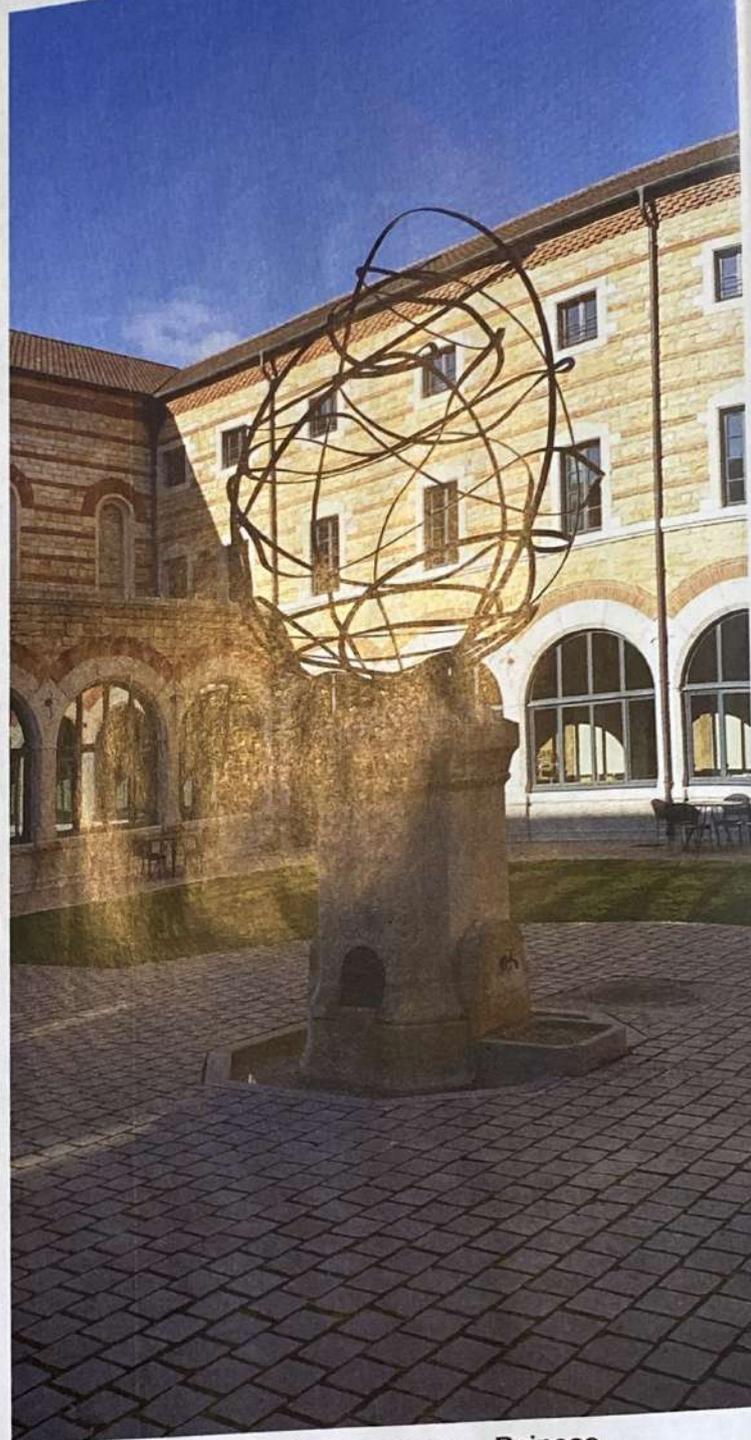
## TARIFS

Tarif normal : 6,50 €  
 Tarif réduit : 5,50 €  
 Carte d'abonnement 6 séances : 33 €  
 Séance «temps libre» : 4,50 €

77 Grande rue de la Croix Rousse 69004 Lyon - Tél. : 04 78 39 81 51



Couloir d'eau



Sculpture d'acier « Arrêt sur nuage » - Reinoso

## VENTES de LIVRES D'OCCASION

L'Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon  
Hôp. Edouard Herriot-Pavillon X-69003 LYON tél : 04 72 11 77 68  
Organise des ventes de livres d'occasion, mangas, romans, BD, Docs,  
Dans les hôpitaux :

Mardi 12 avril 2022 de 8h30 à 15h à l'Hôpital Edouard Herriot (69003)

Jeudi 9 juin 2022 de 9h à 17h à l'Hôpital de la Croix Rousse (69004)

En attente : l'Hôpital Femme-Mère-Enfant de Bron

Merci de venir nombreux et d'y inviter vos amis !



11 place Tabareau  
Lyon 4<sup>e</sup> 04 78 27 88 48

Du mardi au jeudi : 9h à 13h et 16h à 19h30  
Vendredi et samedi : 9h à 13h et 15h à 20h  
Dimanche : 10h à 13h



Galerie du cloître

### Nouvel aménagement 2012/2015

Les travaux d'aménagement et de restauration supervisés par les Monuments Historiques transforment en partie l'organisation intérieure.

Aujourd'hui on entre dans l'hôtel par l'église. L'effet est immédiat. La lumière discrète, comme dispensée par des vitraux, fait briller les décors. Face à nous, au fond de l'ancienne nef, l'autel dessiné par Bossan se tient à son ancienne place.

Les oeuvres du sculpteur franco-argentin Pablo Reinoso (2) s'harmonisent et répon-

dent à la richesse des couleurs et de l'ornementation voulues par Bossan. Les lamelles de bois de Reinoso s'enroulent dès le porche d'entrée, puis deviennent nuage ou banc végétal. Le matériau bois, redevenu « branches », pousse, grimpe comme les colonnes vers les voûtes colorées.

De l'église, on s'engage en direction du cloître. Sa galerie est devenue lieu d'agrément où sont installées les tables du restaurant en bordure d'un jardin intérieur. Le calme et l'harmonie règnent.

Un lieu à découvrir.

## LE MATÉRIAU BOIS, REDEVENU « BRANCHES », POUSSE, GRIMPE COMME LES COLONNES VERS LES VOÛTES COLORÉES

Sources

Carnet de l'Inventaire Rhône-Alpes et Auvergne Patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes  
1 - Natif de Lyon, Pierre-Marie Bossan, grand prix de Rome en 1850, enchaîne les commandes. Il bâtit de nombreuses églises dont Saint-Georges, Saint-Polycarpe, Notre-Dame-de-Fourvière... Le couvent de la Visitation est l'un de ses premiers chantiers.

2 - Pablo Reinoso né en 1955 à Buenos Aires, crée des structures aux différents matériaux qu'il installe dans de nombreux lieux dont Paris, Londres et...les rives de Saône.

## Mathis, nouveau gérant en or !

Forte de plus de 10 ans d'existence, l'enseigne Or en Cash est le premier réseau français d'achat et de vente d'or ! C'est donc tout naturellement que l'entreprise poursuit son implantation à Lyon avec son nouveau point de vente dans le 6ème arrondissement. Rencontre avec Mathis, gérant de l'agence Or en Cash Lyon Saxe pour vous faire découvrir le recyclage des métaux précieux et l'or d'investissement.

**Bonjour Mathis, vous êtes gérant de l'agence Or en Cash Lyon Saxe, comment s'est déroulée votre intégration au sein de la société Or en Cash ?**

Bonjour ! La satisfaction de nos clients est la priorité d'Or en Cash. C'est pourquoi, chacun des gérants reçoit, dès son entrée dans la société, une formation dense et exigeante sur le métier d'expert en métaux précieux.

Cette formation, à la fois théorique et pratique, est dispensée par les plus grands experts du secteur et nous permet d'être complètement autonomes face à nos clients.

**Pouvez-vous nous expliquer en quelques mots votre activité ?**

Je suis expert en métaux précieux. Je rachète à mes clients des bijoux, des pièces de monnaie ou tout autre objet en or, platine, argent, plaqué or ou métal argenté. Je vends aussi de l'or d'investissement. L'or d'investissement peut revêtir la forme de lingots ou de pièces d'or et permet à celui qui l'acquiert de diversifier son épargne.

**Comment se déroule un rachat de bijoux ?**

Mes clients apportent leurs bijoux cassés, anciens ou abîmés en agence, avec ou sans rendez-vous. Je réalise devant eux une expertise de leurs objets afin de déterminer leur nature et leur poids, ainsi que la qualité du métal précieux. L'estimation est entièrement gratuite et chaque étape est réalisée devant les clients. Je propose ensuite un prix de rachat, basé sur le cours du jour. Si le client accepte, le règlement se fait immédiatement par chèque ou virement.

**Et quels conseils donneriez-vous pour bien vendre son or ?**

Surtout ne pas hésiter à demander une estimation à un expert en agence, elle est gratuite et n'engage à rien. L'intégralité de la transaction doit toujours se faire devant les clients. A quelques semaines du Printemps, il peut être judicieux de profiter de l'arrivée des beaux jours pour faire le tri parmi ses bijoux pour les revendre et débiter 2022 du bon pied !



**Vous dites avoir un catalogue Or Investissement. Que proposez-vous au juste ?**

Notre catalogue dispose d'un large choix de pièces et de lingots. Je mets un point d'honneur à conseiller mes clients le plus justement possible, pour qu'ils constituent leur épargne en or physique selon leur budget et leurs besoins.

**OR EN CASH,**  
7 av. du Maréchal de Saxe, LYON  
04 28 29 55 80 - orencash.fr

Lundi au samedi : 9h-12h / 14h-19h

6 autres agences à Lyon et sa périphérie :  
Bellecour, Croix Rousse, Berthelot,  
Villeurbanne, Oullins et Tassin la Demi-Lune